

Romans

La carte postale / Anne Berest

auteur : Scénariste, journaliste, chroniqueuse et écrivaine, Anne Berest nous plonge, depuis 2010 à travers ses romans, dans l'intimité des familles qu'elle dépeint.

Anne Berest
La carte postale



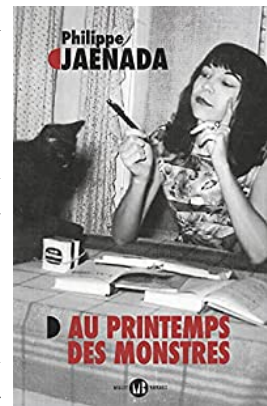
résumé : Tout commence par l'arrivée d'une étrange carte postale adressée aux grands-parents, à l'oncle et à la tante de la narratrice qui sont décédés en 1942 à Auschwitz. Cette mystérieuse carte n'est pas datée, ni signée. Elle fait resurgir les fantômes du passé et permet à la mère du personnage principal de lui transmettre les résultats de son enquête sur l'histoire familiale.

avis : Un roman qui nous plonge dans l'histoire d'une famille juive dispersée par la guerre. Ce qui le distingue des autres romans abordant la même thématique, c'est la plongée au cœur des traditions juives et de la langue hébraïque. Une belle découverte !

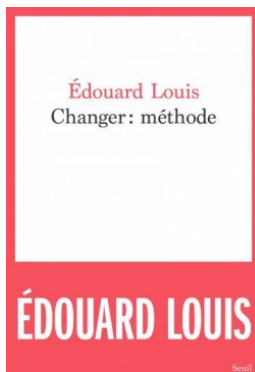
Au printemps des monstres / Philippe Jaenada

auteur : L'auteur du prix de Flore 1997 (*Le chameau sauvage*) et du prix Femina 2017 (*La serpe*) revient avec un quatorzième ouvrage.

résumé : Le 26 mai 1964, un enfant parisien sort de chez lui en courant. On retrouvera son corps le lendemain matin dans un bois de banlieue. Il s'appelait Luc. Il avait onze ans. L'affaire fait grand bruit car un corbeau qui se dit l'assassin et se fait appeler « l'Étrangleur » inonde les médias, les institutions et les parents de la victime de lettres odieuses où il donne des détails troublants sur la mort de l'enfant. Le 4 juillet, il est arrêté. C'est un jeune infirmier, Lucien Léger. Il avoue puis se rétracte un an plus tard. En 1966, il est condamné à la prison à perpétuité. Il restera incarcéré quarante et un ans, sans jamais cesser de clamer son innocence.



avis : Ce vaste roman qui retrace à travers les coupures de presse, les témoignages et rapports, ce fait divers de l'année 1964 nous interroge sur la fiabilité et l'intégrité du système judiciaire. On est happé par le récit tout comme les protagonistes sont plongés dans le maelstrom judiciaire. Mais une question demeure : Lucien Léger est-il coupable ?



Changer : méthode / Édouard Louis

auteur : C'est en 2014 que le public découvre Édouard Louis avec "En finir avec Eddy Bellegueule", roman autobiographique où il dénonce l'homophobie qu'il subit quotidiennement. Ces ouvrages ont souvent une dimension sociale, humaniste et autobiographique.

résumé : Edouard Louis nous explique sa méthode pour s'émanciper socialement, changer de vie, de nom sans renier sa personnalité, sa famille... On peut dire que ce n'est pas un long fleuve tranquille. Il dit d'ailleurs : "J'essayais tout".

avis : Un témoignage intéressant sur une jeunesse qui se cherche et essaie de se détacher de ses parents. Le thème de l'homophobie prend encore une part importante du livre et sert de fil conducteur à la métamorphose.

Le colibri / Sandro Veronesi

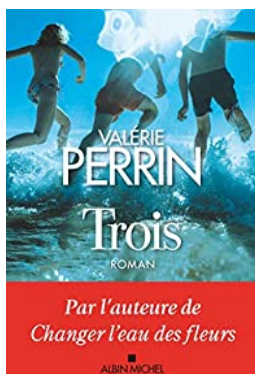
auteur : Après son diplôme d'architecture, Sandro Veronesi écrit un premier et dernier recueil de poésie. Il écrira par la suite des nouvelles, des essais, des romans ainsi que des romans jeunesse. En France, on le connaît principalement pour "Caos Calmo", roman publié chez Grasset et vainqueur du prix Méditerranée étranger et du prix Femina étranger. "Le colibri" est son huitième roman.



résumé : Marco Carrera, dit le "Colibri", voit sa vie se disloquer après l'étrange visite du psychiatre de sa femme. L'ophtalmologue se remémore alors l'été 1981 où la passion a tout fait basculer.

avis : Parfois déroutant, parfois foisonnant, par moment truculent, ce roman est à lire d'une traite ou en prenant de petites notes à la manière d'une "Telenovela". La narration est volontairement disloquée permettant des allers-retours dans la chronologie, dans l'interaction des personnages. On ne sait plus bien qui manipule qui et où se trouve le mensonge de la réalité. A lire comme une curiosité littéraire !

Trois / Valérie Perrin



auteur : Photographe, scénariste dans le cinéma, son premier roman "Les oubliés du dimanche", rencontre le succès en librairie et remporte plusieurs prix ainsi que son deuxième ouvrage "Changer l'eau des fleurs".

résumé : Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer. En 2017, une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Que reste-t-il de l'amitié et du lien unissant ces trois-là. Quel rapport entre eux et cette histoire d'épave ? Quels secrets vont remonter à la surface ?

avis : L'écriture est toujours fantastique. Ce roman n'est pas qu'une simple histoire d'amitié. Le dénouement vous surprendra !

***Va où le vent te berce* / Sophie Tal Men**

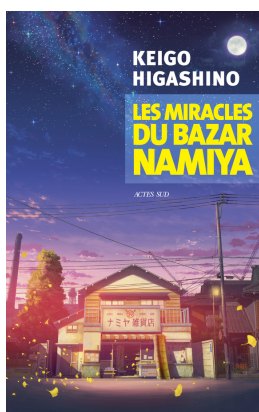
auteur : Sophie Tal Men (un pseudonyme) est médecin et romancière. Elle est chef de service de neurologie à l'hôpital de Lorient, en Bretagne. Son quotidien à l'hôpital nourrit sa plume. *Va où le vent te berce* est son cinquième roman.

résumé : En intégrant une association de bénévoles à l'hôpital, Gabriel devient berceur de bébés. Anna, jeune médecin, s'apprête à mettre au monde, seule, son premier enfant. Chacun a son propre combat à mener, un fossé les sépare, et pourtant leur rencontre va tout changer.

avis : Un roman qui fait du bien ! La trame et l'écriture sont au service de l'émotion. On éprouve une forte empathie envers les personnages. A recommander l'hiver pendant les jours de déprime !



***Les miracles du bazar Namiya* / Keigo Higashino**



auteur : Né en 1958 à Osaka, Keigo Higashino est l'une des figures majeures du roman policier japonais. Son œuvre est composée d'une soixantaine de romans et d'une vingtaine de recueils de nouvelles. Plus d'une vingtaine de ses ouvrages ont été portés à l'écran et il a remporté de nombreux prix littéraires dont le prestigieux prix Edogawa Rampo ainsi que le prix du meilleur roman international du Festival Polar de Cognac 2010 pour *La maison où je suis mort autrefois*.

résumé : En 2012, après avoir commis un méfait, trois jeunes délinquants se réfugient dans une vieille boutique abandonnée pour s'y cacher jusqu'au lendemain. Dans le courant de la nuit, quelqu'un glisse une lettre par la fente du rideau métallique. Lorsqu'ils l'ouvrent, les trois compères découvrent qu'elle contient une requête adressée à l'ancien propriétaire, qui s'était taillé une petite notoriété dans le quartier en prodiguant des conseils de toutes sortes à ceux qui lui écrivaient.

avis : Plein d'humour et de tendresse, ce roman intergénérationnel nous apprend qu'il n'est pas bon de se fier uniquement aux apparences. Les personnages sont complexes, leurs parcours variés mais ils ont tous besoin de se confier à quelqu'un même s'il s'agit d'un inconnu. Une écriture facile à lire, de l'émotion font de ce roman une agréable lecture.

Documentaires

***Petits frères de l'ombre* / Mireille Victoire Esnault**

Mireille Victoire Esnault est une autrice sarthoise. “Petits frères de l'ombre” est son premier livre. Il retrace l'histoire de sa famille et témoigne des tragiques événements survenus pendant la guerre de 1939-1945.



***La familia grande* / Camille Kouchner**



auteur : Avocate, enseignante et conférencière en droit privé, Camille Kouchner est la fille de Bernard Kouchner (médecin, homme politique) et Evelyne Pisier (écrivaine, politologue). “La familia grande” est son premier livre.

résumé : Après le décès de sa mère et la fin du délai de prescription, Camille Kouchner brise le silence et dénonce l'emprise de son beau-père et les violences dont a été victime son frère jumeau pendant des années.

avis : Camille Kouchner livre ici un témoignage plein de pudeur. Il est difficile de dénoncer l'homme qui vous a élevé, de dévoiler l'inceste dont a été victime son frère sans se sentir coupable.

***La magie du rangement* / Marie Kondo**

auteur : Marie Kondo est une consultante japonaise spécialisée dans le rangement et le développement personnel. Elle a également écrit plusieurs essais sur le sujet et vient en aide à des particuliers.

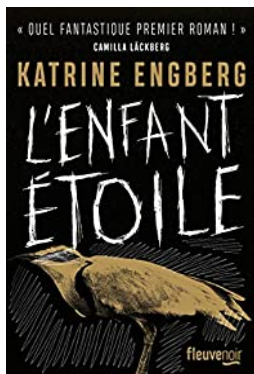
résumé : Pourquoi un tel intérêt pour le rangement ? Parce que la vie commence seulement (véritablement) une fois que l'on a fait du tri. Dans cet essai pratique déjà best-seller, l'auteur nous explique simplement, mais fermement, d'oublier nos bonnes vieilles habitudes : passer une journée par an à tout jeter ne sert à rien ! S'attaquer à chaque pièce l'une après l'autre non plus... En procédant ainsi, dans quelques jours, vous nagerez de nouveau en plein désordre.

avis : Pratique pour les gens qui accumulent et amassent au fil des années : babioles, vêtements, déco, ustensiles de cuisine, outils... La méthode Kondo permet de se recentrer sur l'essentiel et de prendre conscience de nos modes de consommation. Des pièces ordonnées, c'est aussi une clé pour mieux se sentir chez soi et réappivoiser son environnement.



Romans policiers

L'enfant étoile / Katrine ENGBERG



auteur : Née le 29/06/1975 au Danemark. Actrice et ancienne danseuse, chorégraphe. C'est son premier roman.

résumé : Julie jeune étudiante est retrouvée morte dans son appartement en plein centre de Copenhague Elle a été sauvagement assassinée et tailladée au visage. C'est au duo Jeppe Korner et Annette Werner que l'enquête est confiée. Avec leur équipe ils vont interroger tous ceux qui connaissaient la victime, dont Esther qui est entrain d'écrire un roman qui relate dans les moindre détails le déroulement du meurtre....

avis : Un premier roman réussi, haletant jusqu'à la fin. Un scénario original qui mérite d'être découvert. On attend le prochain titre.

Toute la violence des hommes / Paul Colize

auteur : Paul Colize est un écrivain belge et un consultant en management et organisation en entreprise. Depuis 1999, on lui doit une quinzaine de romans noirs.

résumé : Une jeune femme est retrouvée dans son appartement bruxellois, tuée de plusieurs coups de couteau. Tout accuse Nikola Stankovic, artiste marginal, dernière personne que la victime a appelée avant sa mort. Muré dans le silence, sous surveillance psychiatrique, le jeune homme nie tout en bloc. Pour seule ligne de défense, il ne répète qu'une phrase : « c'est pas moi ».



avis : L'intrigue est très bien trouvée. Le contexte, le décor, la scénographie des événements appuient la narration. L'auteur, bien documenté, a rendu son histoire effroyablement crédible. Le suspense est là jusqu'au bout ! Le personnage central m'a beaucoup touché par sa sensibilité. A lire et à recommander !

Je sais pas / Barbara Abel



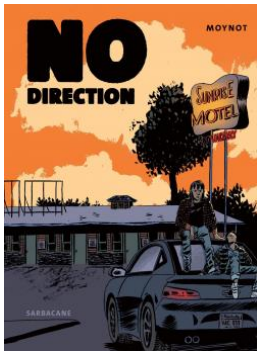
auteur : Née en 1969, Barbara Abel vit à Bruxelles, où elle se consacre à l'écriture. Pour son premier roman, *L'Instinct maternel* (Le Masque, 2002), elle a reçu le prix du Roman policier du festival de Cognac en 2002. Aujourd'hui, ses livres sont adaptés à la télévision, au cinéma, et traduits dans plusieurs langues.

résumé : C'est jour de sortie scolaire en forêt. Tout se déroule parfaitement bien jusqu'au moment du retour. La petite Emma, 5 ans, manque à l'appel. Mylène, la jeune professeur, part à sa recherche. La police intervient rapidement. Le soulagement est palpable lorsque la petite Emma réapparaît sans blessures. Cependant les recherches doivent continuer car c'est désormais Mylène qui a disparu...

avis : Un thriller haletant qui donne froid dans le dos. Vous n'aurez plus envie d'accompagner vos enfants en sortie scolaire ! Excellent suspense !

Bandes-dessinées

***No direction* / Emmanuel Moynot**



auteur : Musicien, scénariste, chroniqueur, illustrateur, Emmanuel Moynot s'investit dans plusieurs disciplines artistiques.

résumé : Dans ce récit choral, on suit deux jeunes tueurs en série, Jeb et sa petite amie Bess, en cavale sanglante dans une Amérique déglinguée et crasseuse.

avis : Un road-trip sanglant délicieusement cynique où les destins se croisent et se séparent. Le rythme du scénario est similaire à celui d'une série-feuilleton. A conseiller aux amateurs du genre.

***Ne m'oublie pas* / Alix Garin**

auteur : Alix Garin est une jeune bédéiste belge. "Ne m'oublie pas" est sa première BD.

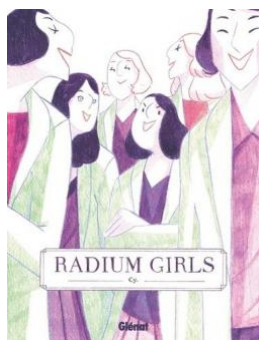
résumé : La grand-mère de Clémence souffre de la maladie d'Alzheimer. Face à son désespoir, elle prend la décision de l'enlever de la maison de retraite et de prendre la route en quête de l'hypothétique maison d'enfance de sa mamie.



avis : Magnifique BD sur le thème de la maladie d'Alzheimer mais aussi sur les liens entre grands-parents et petits-enfants. C'est sincère, intime, touchant, juste... Une pépite !

***Radium girls* / Cy**

auteur : Cy, de son vrai nom Cyrielle Evrard, est une graphiste, illustratrice et bédéiste française. "Radium girls" est sa troisième BD.



résumé : New Jersey, 1918. Edna Bolz entre comme ouvrière à l’United State Radium Corporation, une usine qui fournit l’armée en montres. Aux côtés de Katherine, Mollie, Albina, Quinta et les autres, elle va apprendre le métier qui consiste à peindre des cadrans à l’aide de la peinture Undark (une substance luminescente très précieuse et très chère). Ce qu’elle ignore, c’est que cette substance (le radium) qu’elle manipule toute la journée est mortelle.

avis : Inspiré de faits réels, “Radium girls” nous plonge dans l’Amérique des années 1920. C’est l’industrialisation et la course au progrès qui prime, bien souvent, au détriment de la sécurité et de la santé des ouvriers/ères. Grâce au combat mené par ces femmes de l’ombre, plusieurs lois de protection des travailleurs ont été adoptées.

Le jour où la nuit s’est levée / BEKA

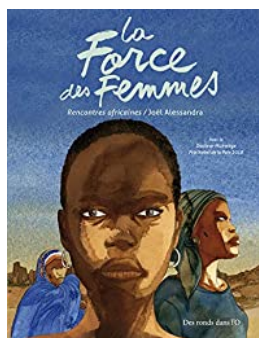
auteur : Pseudonyme du couple Bertrand Escaich (1973) il a fait des études de sciences, et Caroline Roque (1975) a étudié la chimie. Elle a écrit des scénarios de bande dessinée et des romans jeunesse. Une de ses nouvelles reçoit le prix des cinémas d’Art et d’Essai à Toulouse. C’est en 2003 qu’ils reprennent des séries déjà existantes telles que les foots-maniacs, les fonctionnaires etc....



résumé : Plusieurs personnes se retrouvent piégées lors d’une tempête de neige dans une librairie parisienne. Les propriétaires Clémentine et Sacha vont les accueillir à passer la nuit. C’est autour d’une table éclairée à la bougie et remplie de bonnes petites douceurs à déguster, que chacun va raconter son enfance, sa vie, pour apprendre à se connaître.

avis : Un très bel album sur l’enfance, l’éducation que nos parents nous inculquent et qui nous amène à faire nos propres choix. Les illustrations de cet album dans des tons mauves-violet est très approprié. A la fin du livre, on replonge dans notre propre enfance.

La force des femmes / Joël ALESSANDRA



auteur : Il est né en 1967. Il est diplômé de l’école Boule en architecture d’intérieur.

Il publie ses premières histoires en Italie. Joël Alessandra se rend régulièrement à l’étranger et plus particulièrement en Afrique pour des interventions en Centres Culturels et Alliances Françaises. Il collabore également à de nombreux albums collectifs chez Petit à Petit, fait de l’illustration pour la publicité et la communication et travaille sur de nombreux web-documentaires alliant BD et reportage.

résumé : L’auteur nous livre quelques récits de femmes qui l’ont marqué au cours de ses voyages en Afrique. Des endroits différents, l’Ethiopie, la Somalie, le Congo... et des thèmes

durs comme l'excision, les violences sexuelles, les femmes voilées et tout ce qui en découle. Il nous retrace aussi sa rencontre avec le Dr Mukwege, que l'on nomme "l'homme qui répare les femmes", et qui a reçu le Prix Nobel en 2018.

avis : Un album magnifique à lire et à relire. On a l'impression de faire le voyage avec lui tant les paysages sont très beaux. Et même si les sujets sont durs (surtout encore à notre époque) il a su montrer ce qui existe encore sans juger, avec des propos forts. J'ai envie de découvrir et de lire les autres œuvres qu'il a faites.

Livres jeunesse

Agence Mysterium : le fantôme de Saint-Malo / Loïc Le Borgne

auteur : Auteur fertois, ancien journaliste d'Ouest France, il écrit aussi bien pour les adultes que pour la jeunesse. Globe-trotteur, il s'inspire de ses voyages pour créer les univers de ses histoires.

résumé : C'est Kim Kraken, une jeune collégienne à l'affût de tout événement bizarroïde, qui est à l'origine de cette entreprise chasse-mystères. Accompagnée de ses deux acolytes, Salma et Tristan, elle passe son temps libre à traquer les supercheries et autres événements inexplicables. Toujours perspicaces et pleins de ressources, ils n'auront de cesse de trouver une explication logique à vos plus grandes peurs et à toutes les créatures fabuleuses qui vous entourent ! Alors, quand la petite Eglantine terrorisée par un fantôme-pirate leur demande de l'aide, ils n'hésitent pas et embarquent immédiatement pour Saint-Malo.



avis : De mystérieux phénomènes, une bande d'amis soudés, une mission d'enquête. Tous les ingrédients sont réunis pour un bon roman. Abordable dès le CM1, cette intrigue de piraterie plaira autant aux filles qu'aux garçons.



Georges, le monde & moi / Illana Cantin

auteur : "Georges, le monde & moi" est le premier roman papier d'Illana Cantin. Une autrice à suivre chez Hachette.

résumé : Quand Priam aide Georges à se cacher, il est loin de se douter que sa vie va basculer. Pourtant Priam est un ado banal : une famille aimante, des amis soudés, des notes moyennes, un look passe-partout. Mais Georges va venir bouleverser tout cet univers...

avis : Un roman facile à lire, plein d'humour et de rebondissement qui traite intelligemment le thème de l'homosexualité et la question du genre. Les personnages sont attachants. L'histoire, rédigée à la première personne, nous embarque dans l'adolescence et les questionnements liés à la puberté tout en restant drôle. Une bonne découverte !